
19-04-2025

പ്രഭാത മുരളി

ഓം ശാന്തി

ബാപ്പാദ

മധുബൻ

**മധുരമായ കൃതികളേ - പരിധിയില്ലാത്ത ബാബയോടാപ്പം വിശ്വസ്മരായിരിക്കു എങ്കിൽ
പുർണ്ണമായ ശക്തി ലഭിക്കും, മായയോട് വിജയിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും.**

ചോദ്യം:- ബാബയുടെ പകലുള്ള മുഖ്യ അമേറിറ്റി എതാൻ? അതിന്റെ അടയാളം എന്താണ്?

ഉത്തരം:- അഞ്ചാനത്തിന്റെ അമേറിറ്റിയാണ് മുഖ്യമായും ബാബയ്ക്കുള്ളത്. അഞ്ചാന സാഗരനായതു കൊണ്ടാണ് കൃതികളായ നിങ്ങളെ പറിപ്പിക്കുന്നത്. തന്നെ സമാനം നോളജ്പുള്ളാക്കി മാറ്റുന്നു. നിങ്ങൾക്ക് പറിത്തത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം അറിയാം. പഠനത്തിലൂടെ തന്നെയാണ് നിങ്ങൾ ഉയർന്ന പദ്ധവി നേടുന്നത്.

ഗീതം:- മാറ്റു ഇന്ന് ലോകം.....

ഓം ശാന്തി. കേതെ ഗൈവാന്റെ മഹിമകൾ പാടുന്നു. നിങ്ങൾ ഇപ്പോൾ ഭക്തരല്ല. നിങ്ങൾ ആ ഗൈവാന്റെ കൃതികളായി മാറിയിരിക്കുകയാണ്. വിശ്വസ്മരായ കൃതികളെയാണ് വേണ്ടത്. ഓരോ കാര്യത്തിലും വിശ്വസ്മരായിരിക്കണം. സ്ത്രീ തന്റെ പതിയെ അമ്പവാ പതി തന്റെ പത്നിയെ അല്ലാതെ മറ്റാരിലേയ്ക്കെങ്കിലും ദ്വഷ്ടി വയ്ക്കുകയാണെങ്കിൽ, അവരെ വിശ്വാസവഞ്ചകൾ എന്ന് പറയും. ഇവിടെ പരിധിയില്ലാത്ത പിതാവാണുള്ളത്. ബാബയോട് വിശ്വാസവഞ്ചന കാണിക്കുന്നവരും വിശ്വസ്മരായിട്ടുള്ളവരുമുണ്ട്. വിശ്വസ്മരായി വന്ന് പിന്നീട് വിശ്വാസവഞ്ചന കാണിക്കുന്നു. ബാബയാണ് എറ്റവും ഉയർന്ന അധികാരി. സർവ്വശക്തന്നേണ്ടി, അതിനാൽ ബാബയുടെ കൃതികളും അങ്ങനെയായിരിക്കണം. ബാബയിൽ ശക്തിയുണ്ട്, രാവണനെ ജയിക്കുവാനുള്ള യുക്തി ബാബ പറഞ്ഞു തരുന്നു അതുകൊണ്ടാണ് ബാബയെ സർവ്വശക്തിവാൻ എന്ന് പറയുന്നത്. നിങ്ങളും ശക്തിസേനയേണ്ടി, നിങ്ങൾ നിങ്ങളെയും സർവ്വശക്തരെന്ന് പറയുന്നു. ബാബയിൽ എന്ത് ശക്തിയാണോ ഉള്ളത് അത് നമുകൾ നൽകുന്നു, എങ്ങനെയാണ് രാവണനെ ജയിക്കേണ്ടത് എന്നത് ബാബ പറഞ്ഞു തരുന്നു, അതിനാൽ നിങ്ങൾക്കും ശക്തിശാലിയാകണം. ബാബ അഞ്ചാനത്തിന്റെ അധികാരിയാണ്. നോളജ്പുള്ളാണ്. മറ്റുള്ളവർ ശാസ്ത്രങ്ങളുടെയും ഭക്തീമാർഗ്ഗത്തിന്റെയും അധികാരിയായിരിക്കുന്നത് പോലെ നിങ്ങൾ എറ്റവും ഉയർന്ന ജണാനത്തിന്റെ അധികാരിയായി മാറ്റുന്നു. നിങ്ങൾക്ക് അഞ്ചാനം ലഭിക്കുകയാണ്. ഇത് പാംശാലയാണ്. ഇവിടെ നിങ്ങൾ പറിക്കുന്ന അഞ്ചാനത്തിലും ഉയർന്ന പദ്ധവി നേടാൻ സാധിക്കുന്നു, ഇങ്ങനെയുള്ള ഒരേരെയാരു പാംശാലയാണിൽ. ഇവിടെ നിങ്ങൾ പറിക്കുകയാണ് വേണ്ടത് അല്ലാതെ മറ്റ് പ്രാർത്ഥനകളാണും ചെയ്യേണ്ടതില്ല. നിങ്ങൾക്ക് പഠനത്തിലും ദിവ്യം സന്ദർഭത്തിൽ ലഭിക്കുന്നത്, ലക്ഷ്യവും അറിയാം. കൃതികളായ നിങ്ങൾക്കരിയാം ബാബ നോളജ്പുള്ളാണ് അതുപോലെ ബാബയുടെ പഠനവും വളരെ വ്യത്യസ്തമാണ്. ബാബയാണ് അഞ്ചാനത്തിന്റെ സാഗരം ബാബയ്ക്കാണ് ഇതെല്ലാം അറിയുന്നതും. ബാബ തന്നെയാണ് നമുകൾ സൃഷ്ടിയുടെ ആദി മല്യ അനുത്യത്തിന്റെ അഞ്ചാനം നൽകുന്നത്, മറ്റാർക്കും നൽകാൻ സാധിക്കില്ല. സമൂഖത്ത് വന്ന് ബാബ അഞ്ചാനം നൽകി തിരിച്ച് പോകുന്നു. ഇത് പഠനത്തിന്റെ പ്രാലഘ്യമായി എന്നാണ് ലഭിക്കുന്നത് എന്നും നിങ്ങൾക്കരിയാം. മറ്റേതെല്ലാം സർവ്വസംശയങ്ങളും ഗുരുക്കുമാരുമാണോ ഉള്ളത് അവരെല്ലാം തന്നെ ഭക്തീമാർഗ്ഗത്തിന്റെതാണ്. നിങ്ങൾക്കിപ്പോൾ അഞ്ചാനം ലഭിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. കൃതികളായ നിങ്ങൾക്ക് സേവനത്തിന്റെ പല-പല യുക്തികൾ കണ്ണഡത്താണ്. നിങ്ങളുടെ അനുഭവം കേൾപ്പിച്ച് അനേകർക്ക് ഭാഗ്യം നേടി കൊടുക്കണം. സേവാധാരികളായ നിങ്ങൾ കൃതികളുടെ അവസ്ഥ വളരെ നിർദ്ദേശവും ഉറച്ചതും യോഗയുക്തവുമായിരിക്കണം. യോഗാവസ്ഥയിലിരുന്ന് സേവനം ചെയ്യുകയാണെങ്കിൽ സഹായ ലഭിക്കും.

കൃതികളേ, നിങ്ങൾ നിങ്ങളെ പുർണ്ണമായും സംരക്ഷിക്കണം. ഏകികലും ആവേശം വരരുത്, വളരെ യോഗയുക്തമായിരിക്കണം. ബാബ മനസ്സിലാക്കി തരുന്നു, വാസ്തവത്തിൽ നിങ്ങൾ എല്ലാവരും വാനപ്രസ്ഥികളാണ്, ശബ്ദത്തിനുപരിയായ അവസ്ഥയിലിരിക്കുന്നവർ. വാനപ്രസ്ഥി അർത്ഥം ശബ്ദത്തിനുപരിയായി വീടിനേയും ബാബയേയും ഓർമ്മക്കുന്നവർ. ഇതെല്ലാതെ മറ്റാരു ആഗ്രഹവും ഇല്ല. നല്ല നല്ല വസ്ത്രങ്ങൾ വേണും എന്നിങ്ങനെയുള്ള ആഗ്രഹങ്ങൾ വളരെ മോശമാണ്. ദേഹാഭിമാനമുള്ളവർക്ക് സേവനം ചെയ്യാൻ സാധിക്കില്ല. ദേഹി-അഭിമാനിയാകേണ്ടതുണ്ട്. ഭഗവാന്റെ കൃതികൾക്ക് ശക്തിയുണ്ടായിരിക്കണം, അത് യോഗത്തിന്റെ ശക്തിയാണ്. ബാബകൾ എല്ലാ കൃതികളേയും അറിയാം. ഇന്ന് കൂറിവുകളുണ്ട് ഇതെല്ലാം മാറ്റണം എന്ന് ബാബ പറയും. ബാബ പറയുന്നു, ശിവക്ഷേത്രങ്ങളിൽ പോകു അവിടെ നിങ്ങൾക്ക് ധാരാളം ആളുകളെ ലഭിക്കും. കാഴിയിൽ പോയി താമസിക്കുന്നവരും വളരെയധികമുണ്ട്. കാഴിനാമൻ നമ്മൾ സംരക്ഷിക്കും എന്ന് കരുതുന്നു. അവിടെ നിങ്ങൾക്ക് ധാരാളം ആവശ്യകാരി ലഭിക്കും,

എന്നാൽ വളരെ ബുദ്ധിശാലികളായിരിക്കണം. ഗംഗാ സ്നാനം ചെയ്യുന്നവർക്കും മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കുവാൻ സാധിക്കും. കേൾത്തേങ്ങളിലും പോയി മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കു. ഗുപ്തമായ വേഷത്തിൽ പോകണം, ഹനുമാൻറെ ഉദാഹരണം പറയാറുണ്ടോ അതുപോലെ. വാസ്തവത്തിൽ അത് നിങ്ങൾ തന്നെയാണ്. ചെരുപ്പുകളുടെ ഇടയിൽ ചെന്നിരിക്കേണ്ട കാര്യമൊന്നുമില്ല. ഇതിന് വളരെ ബുദ്ധിശാലികളായിട്ടുള്ളവരാണ് വേണ്ടത്. ബാബ പറയുന്നു, ഇപ്പോൾ ആരും കർമ്മാതീതമായിട്ടില്ല. തീർച്ചയായും എന്തെങ്കിലും കുറവുകൾ ഉണ്ടായിരിക്കും.

ഈ ഒരേയൊരു കടയിൽ തന്നെയാണ് എല്ലാവർക്കും വരേണ്ടത് എന്ന ലഹരി നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾക്ക് ഉണ്ടായിരിക്കണം. ഒരു ദിവസം ഈ സന്ധാസിമാരും മറ്റൊരുവരും വരും. ഒരു കട മാത്രമേയുള്ളു മറ്റൊരോട് പോകും. വളരെയധികം അനേഷ്ടിട്ടുള്ളവർക്കാണ് വഴി ലഭിക്കുന്നത്. ഈ ഒരു കട മാത്രമാണുള്ളതെന്ന് അവർ മനസ്സിലാക്കും. സർവ്വരുദ്ദേശ്യും സത്ശതിഭാതാവ് ഒരു ബാബയാണ്. ബാബകൾ ഈ ചിന്തയാണുള്ളത്-താൻ വന്നിരിക്കുന്നത് പതിതരെ പാവനമാക്കി ശാന്തിയാമത്തിന്റെയും സുവഡാമത്തിന്റെയും സന്പത്ത് നൽകുന്നതിന് വേണ്ടിയാണ്. നിങ്ങളുടെ കർത്തവ്യവും ഈത്തന്നെയും മംഗളം ചെയ്യണം. ഈത്തന്നെ ആയുള്ള എത്രയാണ്? ഈ പഴയ ലോകം നശിക്കേണ്ടതാണ് എന്ന് കുറച്ച് സമയത്തിനുള്ളിൽ മനസ്സിലാക്കും. പുതിയ ലോകത്തിന്റെ സ്ഥാപനം നടക്കുവോശാണ് പഴയ ലോകത്തിന്റെ വിനാശമുണ്ടാകുന്നതെന്ന് സർവ്വ ആത്മാക്ലേം മനസ്സിലാക്കും. ഭഗവാൻ ഇവിടെയുണ്ട് എന്ന് മുന്നോട്ട് പോകുവോൾ ആളുകൾ പറയും. രചയിതാവായ ബാബയെ മിനുപോയി. തീമുർത്തിയുടെ ചിത്രത്തിൽ ശിവൻ്റെ ചിത്രത്തിനും അതുകൊണ്ട് ആ ചിത്രത്തെ കൊണ്ട് യാതൊരു പ്രയോജനവും ഇല്ല. രചയിതാവ് ആ ബാബയെല്ലോ. ശിവൻ്റെ ചിത്രവും വരുത്തോശാണ്, ബേഹാവിലുടെ സ്ഥാപനം എന്നത് വ്യക്തമാകുന്നത്. പ്രജാപിതാ ബേഹാവുണ്ടെങ്കിൽ തീർച്ചയായും ബി. കെയും ഉണ്ടായിരിക്കണം. ബോഹമൺ കുലമാണ് ഏറ്റവും ഉയർന്നത്. ബേഹാവിന്റെ സന്താനങ്ങൾ. എങ്ങനെയാണ് ബോഹമണരെ രചിക്കുന്നതെന്നും ആർക്കും അറിയില്ല. ബാബ സമൂഖത്ത് വന്ന് മനസ്സിലാക്കി തരുവോശാണ് മനസ്സിലാക്കുന്നത്. ദേവതകളായിരുന്നവരാണ് ഇപ്പോൾ ശൃംഖരായിരിക്കുന്നത്. അവരെ എങ്ങനെന്ന കണ്ണെത്താം എന്നതിനുള്ള യുക്തികൾ കണ്ണു പിടിക്കണം. ബി. കൈകളുടെത് വളരെ ഉയർന്ന കർത്തവ്യമാണ് എന്നത് അവർ മനസ്സിലാക്കും. എത്രമാത്രം നോട്ടീസുകളാണ് വിതരണം ചെയ്യുന്നത്. വിമാനത്തിലുടെ നോട്ടീസുകൾ വിതരണം ചെയ്യാനും ബാബ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ചുരുങ്ങിയത് പത്രത്തിന്റെ ആത്രയും വലിപ്പമുണ്ടായിരിക്കണം, അതിൽ പ്രധാന കാര്യങ്ങളും ഏണിപ്പട്ടിയുമൊക്കെ ഉണ്ടായിരിക്കണം. മുഖ്യമായും റിനിയിലും ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷയിലുമായിരിക്കണം. എങ്ങനെന്ന സേവനം വർദ്ധിപ്പിക്കാം എന്ന ചിന്ത കൂട്ടികൾക്കുണ്ടായിരിക്കണം. ശ്രാമയനുസരിച്ച് പുരുഷാർത്ഥം നടക്കുന്നുണ്ട് എന്നും അറിയാം. ഇവർ സേവനം വളരെ നന്നായി ചെയ്യുന്നുണ്ട്, ഇവർക്ക് ഉയർന്ന പദ്ധതിയിൽക്കും ലഭിക്കുക എന്നും മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കും. ഓരോ അഭിനേതാവിനും അവരവരുടെതായ പാർട്ടുണ്ട് - ഈ വരി തീർച്ചയായും എഴുതണം. ബാബയും ഈ ശ്രാമയിൽ നിരാകാരി ലോകത്ത് നിന്നും വന്ന സാകാര ശ്രീരഥത്തിന്റെ ആധാരമെടുത്ത് പാർട്ടിനയിക്കുന്നു. ആരെല്ലോ എത്രയെല്ലാ പാർട്ടിനയിക്കുന്നു എന്ന കാര്യവും നിങ്ങളുടെ ബുദ്ധിയിലുണ്ട്. ഇതും പ്രധാനപ്പെട്ടതാണ്. ഈ സൃഷ്ടി ചുക്കത്തെ അറിയുന്നതിലുടെ മനുഷ്യർ സദ്ഗ്രാന ചുക്കയാറികളായി ചുക്കവർത്തി രാജാവ് അമവാ വിശ്വത്തിന്റെ അധികാരികളാകുന്നു എന്നത് തെളിയിച്ച് പറഞ്ഞ് കൊടുക്കണം. ഇതാനും മുഴുവൻ ബുദ്ധിയിലുണ്ടെങ്കിൽ മുഴുവൻ സന്പത്തും നേടണം. ഇങ്ങനെയൊക്കെ ചിന്തിച്ച് കൂട്ടികൾ ബാബയുടെ സേവനത്തിൽ മുഴുകണം.

ജയപുരിലും ഈ ആത്മീയ മൃഗസിയം സ്ഥിരമായി ഉണ്ടാക്കണമെന്നതിലുടെ മനുഷ്യന് വിശ്വത്തിന്റെ അധികാരിയാകാൻ സാധിക്കും എന്ന് എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. അത് കാണുന്നവരും മറ്റൊള്ളവരോട് പറയും. കൂട്ടികൾ സദാ സേവനം ചെയ്യണം. മമയും സേവനം ചെയ്യുകയാണ്, അവരെ ചുമതലപ്പെടുത്തിയിരുന്നു. സരസ്വതി ആരാൻ എന്ന് ഒരു ശാസ്ത്രങ്ങളിലും ഇല്ല. പ്രജാപിതാ ബേഹാവിന് ഒരു കൂട്ടി മാത്രമായിരിക്കുമോ?അനേകം പേരുകളുള്ള അനേകം കൂട്ടികളുണ്ട്. നിങ്ങളെപ്പോലെ മമയും ദത്തടക്കപ്പെട്ടതാണ്. മുഖ്യൻ പോയാൽ പിന്നീട് അടുത്ത ആളെ നിയമിക്കുന്നു. പ്രധാനമന്ത്രിയെയും മാറുന്നു. കഴിവുള്ളതുകൊണ്ട് അവരെ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നു പിന്നീട് സമയം പുർത്തിയാകുവോൾ അടുത്ത ആളെ കണ്ണെത്തുന്നു. എങ്ങനെയാണ് മറ്റൊള്ളവരെ ബഹുമാനിക്കേണ്ടത് എന്നതാണ് ബാബ ആദ്യം പറിപ്പിക്കുന്നത്, പറിപ്പില്ലാത്തവർക്ക്, എങ്ങനെ മറ്റൊള്ളവരെ ബഹുമാനിക്കണം എന്നത് അറിയില്ല. വളരെ തീവ്രമായിട്ടുള്ളവരെ സർവ്വരും ബഹുമാനിക്കുവാൻ മുതിർന്നവർ ബഹുമാനിക്കുന്നത് കാണുവോൾ അവരും പറിക്കും.

പഠിക്കാത്തവർ ബുദ്ധുക്കളാണ്. ബാബയും പഠിക്കാത്തവരെയാണ് ഉയർത്തിയത്. ഇന്നത്തോടൊപ്പം സ്റ്റൈക്കളെ മുന്നിൽ വയ്ക്കുന്നു. ആത്മാക്കളായ നമ്മുടെ വിവാഹനിശ്ചയം പരമാത്മാവുമായി നടന്നുകഴിഞ്ഞു എന്നത് നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾക്കിയാം. നമ്മൾ വിഷ്ണുപുരിയുടെ അധികാരിയാകും എന്നതിൽ നിങ്ങൾ വളരെ സന്തോഷിക്കുന്നു. കന്യകമാർ തന്റെ വരെനെ കണ്ടിട്ടില്ലെങ്കിൽ പോലും അവരെ ഓർമ്മിക്കുന്നു. ആത്മാവും പരമാത്മാവും തമിലുള്ള ഈ വിവാഹ നിശ്ചയം വളരെ വിചിത്രമായതാണ് ഈത് ആത്മാവിന്റെയാം. ഒരു ബാബയെ മാത്രമാണ് ഓർമ്മിക്കേണ്ടത്. മനുഷ്യർ പറയുന്നത് ഗുരുവിനെ ഓർമ്മിക്കു, ഈ മന്ത്രം ജപിക്കു എന്നെല്ലാമാണ്. ഇവിടെ ബാബു തന്നെയാണ് സർവ്വതും. ഇദ്ദേഹത്തിലും നിശ്ചയം നടത്തുന്നു. ബാബു പറയുന്നു, എന്ന് നിങ്ങളുടെ അച്ചനുമാണ്, എന്നിൽ നിന്ന് സന്ധത് ലഭിക്കുന്നു. കന്യകയുടെ നിശ്ചയം കഴിഞ്ഞതാൽ പിന്നീട് ഒരിക്കലും മറക്കില്ല. നിങ്ങൾ എന്നുകൊണ്ടാണ് മറക്കുന്നത്? കർമ്മാതീര അവസ്ഥ എത്താൻ സമയമെടുക്കും. കർമ്മാതീരമായി തിരികെ പോകാൻ ആർക്കും സാധിക്കില്ല. വരനാണ് ആദ്യം പോകുന്നത് അതിന് പിരക്കുയാണ് മറുള്ളവർ പോകുന്നത്. ശക്രന്തേ കാര്യമല്ല, ശിവൻ്റെ ശ്രോഷയാത്രയാണ്. വരൻ ഒരാൾ മാത്രമാണ് മറുള്ളവരും വധുക്കളാണ്. ഈ ശിവബാബയുടെ ശ്രോഷയാത്രയാണ്. കൂട്ടികളുടെ പേരാണ് പച്ചിരിക്കുന്നത്. ഉദാഹരണ സഹിതം ബാബു മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നു. ബാബു വന്ന് സർവ്വരേയും പുഷ്പങ്ങളാക്കി മാറ്റി സർവ്വരേയും കൊണ്ടു പോകുന്നു. കൂട്ടികൾ കാമ ചിതയിലിരുന്ന് പതീതമായി മാറി അവരെ അഞ്ചാന ചിതയിലിരുത്തി പുഷ്പങ്ങളാക്കി മാറ്റി സർവ്വരേയും കൊണ്ടു പോകുന്നു. ഈ പഴയ ലോകമാണ്. ഓരോ കൽപത്തിലും ബാബു വരുന്നു. എന്ന് പതിതമായവരെ പുഷ്പങ്ങളാക്കി കൊണ്ടു പോകുന്നു. രാവണൻ പതിതമാക്കുന്നു, ശിവബാബു പുഷ്പമാക്കി മാറ്റുന്നു. ബാബു വളരെ യുക്തികൾ പറഞ്ഞ് തരുന്നു. ശരി!

വളരെക്കാലത്തെ ഫേർപാടിനു ശ്രേഷ്ഠ തിരിച്ചു കിട്ടിയ മധുര മധുരമായ കൂട്ടികൾക്ക് മാതാവും-പിതാവുമായ ബാപ്പാദയുടെ സ്വന്നഹനസ്മരണയും സുപ്രഭാതവും. ആത്മീയ അച്ചന്റെ ആത്മീയ കൂട്ടികൾക്ക് നമസ്കാരം.

ധാരണയ്ക്കുള്ള മുഖ്യ സാരം:-

- 1) ഭക്ഷണ-പാനീയത്തിന്റെ മോശമായ ആഗ്രഹങ്ങൾ ഉപേക്ഷിച്ച് ആത്മ-അഭിമാനിയായി സേവനം ചെയ്യണ. ഓർമ്മയിലുടെ ശക്തി നേടി നിർഭയവും ഉറച്ചതുമായ അവസ്ഥ ഉണ്ടാക്കണം.
- 2) പറിത്തത്തിൽ വളരെ തീവ്രവും സമർത്ഥവുമായവരെ ബഹുമാനിക്കണം. അലങ്കരിക്കുന്നവർക്ക് വഴി പറഞ്ഞ് കൊടുക്കുവാനുള്ള യുക്തികൾ കണ്ടെത്തണം. സർവ്വരുദ്ദേശ്യവും മംഗളം ചെയ്യണ.

വരദാനം:- തന്റെ മഹത്വത്തെയും കർത്തവ്യത്തെയും അറിയുന്ന സദാ തെളിഞ്ഞ ജ്യാതിയായി ഭവിക്കേട്.

താക്കൾ കൂട്ടികൾ വിശ്വത്തിന്റെ വെളിച്ചുമാണ്, താകളുടെ പരിവർത്തനയ്ക്കിലും വിശ്വത്തിന്റെ പരിവർത്തനം ഉണ്ടാക്കണം- അതിനാൽ കഴിഞ്ഞത് കഴിഞ്ഞതായി കണക്കാക്കി തന്റെ മഹത്വത്തെയും കർത്തവ്യത്തെയും അറിഞ്ഞ സദാ തെളിഞ്ഞ ജ്യാതിയാകും. താക്കൾക്ക് സൈക്കൺിൽ സ്വ പരിവർത്തനയ്ക്കിലും വിശ്വ പരിവർത്തനം ചെയ്യാൻ സാധിക്കും. കേവലം പ്രാക്കുറീസ് ചെയ്യു ഇപ്പോഴിപ്പോൾ കർമ്മ യോഗി, ഇപ്പോഴിപ്പോൾ കർമ്മാതീര സ്ഥിതി. താകളുടെ രചനയായ ആര എല്ലാ അവയവങ്ങളും ഉൾവലിക്കുന്നത് പോലെ താക്കൾ മാറ്റും രചയിതാവ് ഉൾവലിയുന്നതിന്റെ ശക്തിയുടെ ആധാരത്തിൽ സൈക്കൺിൽ സർവ്വ സകലപങ്ങളെയും ഒരു സകൽപ്പത്തിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യു.

സ്ന്മാഗന്സ്:- ലഭ്യമീന സ്ഥിതിയുടെ അനുഭവം ചെയ്യുന്നതിന് വേണ്ടി സ്മൃതി- വിസ്മൃതിയുടെ യുദ്ധം സമാപ്തമാക്കു.

മാത്രേശവരിജ്ഞയുടെ മധുര മഹാവാക്യം

അരക്കൽപം അഞ്ചാനം- ബൈഹാവിന്റെ പകൽ, അരക്കൽപം ഭക്തി മാർഗ്ഗം- ബൈഹാവിന്റെ രാത്രി അരക്കൽപം ബൈഹാവിന്റെ പകൽ, അരക്കൽപം ബൈഹാവിന്റെ രാത്രി, ഇപ്പോൾ രാത്രി പുർത്തിയായി പകൽ

വരണം. ഈ സമയം പരമാത്മാവ് പന്ന് അസ്യകാരത്തെ അവസാനിപ്പിച്ച് പ്രകാശത്തിന്റെ ആരംഭം കുറിക്കുന്നു, ജണാനത്തിലും പ്രകാശം, ഭക്തിയിലും അസ്യകാരം. ഗീതത്തിലും പറയുന്ന ഈ പാപത്തിന്റെ ലോകത്ത് നിന്ന് ദുരേകൾ എവിടേങ്കെങ്കിലും കൊണ്ടുപോകും, എവിടെ ചിത്തത്തിന് സുഖം ലഭിക്കുമോ... ഈ ദു:ഖത്തിന്റെ ലോകമാണ്, ഇവിടെ സുഖമില്ല, മുക്തിയിൽ സുഖവുമില്ല, ദുഃഖവുമില്ല. സത്യ ദ്രോഹയും സുഖത്തിന്റെ ലോകമാണ്, ആ സുഖധാരമത്തയാണ് എല്ലാവരും ഓർമ്മിക്കുന്നത്. അതുകൊണ്ട് ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ സുഖത്തിന്റെ ലോകത്തെക്ക് പോയ്ക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്, അപിടേക്ക് ഒരു അപവിത്ര ആത്മാവിനും പോകാൻ സാധിക്കില്ല, അവസാനം ധർമ്മരാജന്റെ ശ്രിക്ഷകൾ അനുഭവിച്ച് കർമ്മ-ബന്ധനത്തിൽ നിന്ന് മുക്തമായി ശുദ്ധ സംസ്കാരം കൊണ്ട് പോകുന്നു എന്തുകൊണ്ടോത് അവിടെ അശുദ്ധ സംസ്കാരവും ഉണ്ടായിരിക്കില്ല, പാപവും ഉണ്ടായിരിക്കില്ല. ആ സമയം ആത്മാവ് തന്റെ ധ്യാനത്തെ പിതാവിനെ മറിന്ന് പോകുന്നു അങ്ങനെ ഈ സ്ഥൂതി-വിന്സ്ഥൂതിയുടെ, ജയ- പരാജയത്തിന്റെ അനാദിയായ കളി ഉണ്ടാക്കിയിരിക്കുന്നു, ആയതിനാൽ ഇപ്പോൾ തന്റെ സർവ്വശക്തിവാനായ പരമാത്മാവിലും ശക്തിനേടി വികാരങ്ങളും മേൽ വിജയം വരിച്ച് 21 ജമദ്രോതക്ക് രാജ്യ ഭാഗ്യം നേടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ശരി. ഓം ശാന്തി.

അവ്യക്ത സുചനകൾ:- ക്രാന്തികൾ രൂപത്തിന്റെ സ്ഥൂതിയിലും സദാ വിജയിയാക്കു. ആത്മാവായ എന്നെ ചെയ്തിപ്പിക്കുന്നത് ആ പരമമായ ആത്മാവാണ്. ചെയ്തിപ്പിക്കുന്ന ആളും ആധാരത്തിൽ ഞാൻ നിമിത്തമായി ചെയ്യുന്നവനാണ്. ഞാൻ ചെയ്യുന്നവനും ബാബു ചെയ്തിപ്പിക്കുന്നവനുമാണ്. ബാബു നടത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു, ഞാൻ നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഓരോ നിർദ്ദേശത്തിലും ആത്മാവായ എന്നിക്ക് വേണ്ടി സങ്കൽപം, വാക്ക്, കർമ്മത്തിൽ സദാ അധികാരി ഹാജരാണ്, അതിനാൽ അധികാരിയുടെ മുന്പാകു സദാ ഞാൻ ആത്മാവും ഹാജരാണ്. സദാ ഈ ക്രാന്തികൾ രൂപത്തിലിരിക്കു.